

CUPRINS

Ilie Rad, <i>Argument</i>	7
I. Texte fundamentale	11
Andrei Pleșu, <i>Despre obiectivitate în jurnalismul românesc</i>	13
II. Studii și eseuri	41
Iulia Badea-Guérítée, <i>Obiectivitatea, o dictatură a bunului gust (cu repercusiuni asupra imaginii presei românești în străinătate)</i>	43
Monica Ghiurco, <i>Mijloace de obiectivare a discursului jurnalistic în mediul on-line și off-line</i>	55
Mihail Guzun, <i>Obiectivitate sau transparență?</i>	69
Lucian Ionică, <i>Obiectivitate și corectitudine în știrile TV</i>	83
Nicolae Melinescu, <i>Obiectivitatea – între informație și opinie</i>	91
Vlad Mixich, <i>Obiectivitate însângerată</i>	107
Viorel Nistor, <i>În căutarea obiectivității pierdute</i>	113
Mircea Popa, <i>Presă și „obiectivitate” în viața Universității clujene, în perioada instaurării comunismului</i>	131

Sorin Preda, <i>Genurile jurnalistice: obiectivitatea și criteriul subiectivității piramidale</i>	147
Adrian Dinu Rachieru, <i>Despre obiectivitate în jurnalismul cultural. Dosarul unei idei: protocronismul românesc</i>	157
Ilie Rad, <i>Cauzele subiectivității din jurnalismul românesc</i>	175
Adriana Săftoiu, <i>Obiectivitatea - greu de atins!</i>	181
Gheorghe Săsărman, <i>Obiectivitatea față cu impostura</i>	189
Lucian-Vasile Szabo, <i>Obiectivare, reguli și polemici</i>	199
Robert Turcescu, <i>Obiectivitatea în jurnalism: o, ce vorbe minunate!</i>	219
Tudor Vlad, <i>Obiectivitate, neutralitate, imparțialitate, credibilitate: categorii deontologice ale mass-mediei actuale?</i>	227
Monica Zvirjinschi, <i>Instrumentele obiectivității</i>	235
III. Dezbateri	249
Cristian Dogaru, <i>Viitorul jurnalismului. Trei (triste) posibilități</i>	251
<i>Poziția jurnalistului în relația cu trusturile media.</i> Dezbateri moderată de Magda Cârnelci și Mircea Toma	255