

Cuprins

Prefață	5
Cum se savurează un tablou	9
Sens al lecturii și structură a imaginii.	
Câteva considerații cu privire la arta narativă a lui Giotto . . .	32
Bancheta lui Pietro	52
Efigia <i>in scuto</i>	68
Îngerii lui Caravaggio	83
Cărți și pictură: fragilitate, vanitate, beție	107
Imaginea negrului	114
I. Sfântul	129
II. Omul de litere	134
III. Omul de arme	139
Portretul „celuilalt“	147
Muzeul în ruină/Muzeul ca ruină	163
<i>L'Œuvre</i> , capul, pânțele	187
1. Pictură și bucătărie	188
2. Pictură și eros	190
3. Eclipsa pântecelui – ascensiunea capului	202
Dincolo de complexul lui Peter Pan. <i>Umbrele</i> lui Warhol . . .	208
Simulacre și dispariție	229
Note	241
Lista ilustrațiilor	283
Notă cu privire la originea capitolelor	291
Indice de nume	293